

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字： 居来提·吐尔地

学校名称（盖章）： 新疆财经大学

学校主管部门： 新疆维吾尔自治区

专业名称： 网络与新媒体

专业代码： 050306T

所属学科门类及专业类： 文学 新闻传播学类

学位授予门类： 文学

修业年限： 四年

申请时间： 2021-07-26

专业负责人： 焦若薇

联系电话： 13999282280

教育部制

1. 学校基本情况

| | | | |
|-------------------------------|---|------------------|------------------|
| 学校名称 | 新疆财经大学 | 学校代码 | 10766 |
| 学校主管部门 | 新疆维吾尔自治区 | 学校网址 | www.xjufe.edu.cn |
| 学校所在省市区 | 新疆乌鲁木齐新疆乌鲁木齐市新市区北京中路449号 | 邮政编码 | 830001 |
| 学校办学基本类型 | <input type="checkbox"/> 教育部直属院校 <input type="checkbox"/> 其他部委所属院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 | | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 公办 <input type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构 | | |
| 已有专业学科门类 | <input type="checkbox"/> 哲学 <input checked="" type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input checked="" type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input type="checkbox"/> 艺术学 | | |
| 学校性质 | <input type="checkbox"/> 综合 <input type="checkbox"/> 理工 <input type="checkbox"/> 农业 <input type="checkbox"/> 林业 <input type="checkbox"/> 医药 <input type="checkbox"/> 师范 <input type="checkbox"/> 语言 <input checked="" type="checkbox"/> 财经 <input type="checkbox"/> 政法 <input type="checkbox"/> 体育 <input type="checkbox"/> 艺术 <input type="checkbox"/> 民族 | | |
| 曾用名 | 新疆财经学院 | | |
| 建校时间 | 1950年 | 首次举办本科教育年份 | 1959年 |
| 通过教育部本科教学评估类型 | 审核评估 | | 通过时间 2018年11月 |
| 专任教师总数 | 851 | 专任教师中副教授及以上职称教师数 | 311 |
| 现有本科专业数 | 39 | 上一年度全校本科招生人数 | 3440 |
| 上一年度全校本科毕业生人数 | 2867 | 近三年本科毕业生平均就业率 | 90.12% |
| 学校简要历史沿革 (150字以内) | 学校砥砺奋进70余载，扎根新疆大地，培养德才兼备、留得住、用得上的多民族财经人才。1998年获批硕士学位授予权，2012年获批国家特殊需求博士人才培养项目，2018年获批博士学位授予单位。有1个博士一级学科授权点、6个硕士一级学科授权点、13个专业硕士学位授权点、12个国家级一流本科专业建设点。 | | |
| 学校近五年专业增设、停招、撤并情况 (300字以内) | 学校近五年专业增设、停招、撤并情况：新疆财经大学现有39个专业。学校通过对人才需求市场调查与预测，2017年增设了“金融工程”专业，2018年增设了“网络空间安全”专业。2019年学校立足主责主业，确立了“聚焦总目标，建设强财经”的发展目标，出台了《新疆财经大学学科、专业、院部优化调整方案》，对专业进一步优化调整，2019年增设“数据科学与大数据技术”“工程造价”2个专业，停招“数学与应用数学”“英语”“汉语言”“少数民族语言文学”4个专业，撤销“档案学”1个专业。2020年再停招“信息安全”“农村区域发展”“汉语言文学”3个专业，增设“金融科技”专业。 | | |

2. 申报专业基本情况

| | | | |
|-----------|---------|-------|--------|
| 申报类型 | 新增备案专业 | | |
| 专业代码 | 050306T | 专业名称 | 网络与新媒体 |
| 学位授予门类 | 文学 | 修业年限 | 四年 |
| 专业类 | 新闻传播学类 | 专业类代码 | 0503 |
| 门类 | 文学 | 门类代码 | 05 |
| 所在院系名称 | 文化与传媒学院 | | |
| 学校相近专业情况 | | | |
| 相近专业1专业名称 | 新闻学 | 开设年份 | 2004年 |

| | | | |
|-----------|---|------|---|
| 相近专业2专业名称 | — | 开设年份 | — |
| 相近专业3专业名称 | — | 开设年份 | — |

3. 申报专业人才需求情况

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|----------|----|--------|---|--------|----|-----------|----|-----------|----|
| <p>申报专业主要就业领域</p> | <p>从人才的需求上看，懂新媒体技术，有媒体融合思维的全媒体采编专业人才培养的毕业生很难满足这样的人才需求，新专业的人才培养与主要面向县级融媒体中心巨大人才缺口，及未来发展对高质量媒体融合及运用能力的人才的需求，同时也能满足数字时代下新媒体运营、推广等社会面的需要。</p> <p>就业领域主要有：</p> <p>1、媒体行业。新疆2家省级媒体、32家地州级媒体。新疆85家县级融媒体中心，和14家兵团融媒体中心。</p> <p>2、政府、行政事业单位、企业等。从事新闻媒体图文编辑、多媒体设计与传播、新媒体运营与管理、媒体创意与文创产品传播、网络推广等工作。</p> <p>3、传媒领域。可在各类门户网站、传媒商业网站、党政部门网站、企事业单位网站等从事信息采集、撰写、编辑等工作，也能从事与新媒体相关的网站策划、网络推广以及网站建设与管理等方面的工作。可在新媒体行业从事商业开发、活动创意、媒体策划等工作。可以在传媒效果调查与分析、互联网管理、数据发掘与分析、网站分析与诊断服务、数字媒体分析咨询等领域从事实务和研究工作。</p> | | | | | | | | | | |
| <p>人才需求情况</p> | <p>2018年11月，新疆维吾尔自治区党委作出“一报一台一刊一网（云）”工作部署，成立新疆报业传媒<集团>有限公司，由新疆日报社建设自治区级融媒体中心技术平台，为全区各级各类媒体推进深度融合发展统一提供技术支持。2019年12月，石榴云融媒体中心技术平台正式上线运行。新疆“石榴云”是中宣部、国家广电总局发布关于县级融媒体中心建设和省级技术平台建设规范后，国内首批完全按照这些标准和要求规划、建设的媒体云平台，充分发挥后发优势，借鉴吸收国内其他省级平台的建设经验。石榴云平台运用云计算、大数据、人工智能等技术，着力构建三个“1+85+N”运作体系（“1”代表新疆日报社，“85”代表全区85个县级融媒体中心，“N”代表其他入驻平台的媒体或政企单位宣传机构）。</p> <p>新疆维吾尔自治区（不计兵团）县级行政单位共96个，除克拉玛依市4区，乌鲁木齐市6区1县，共85个县市区融媒体中心入住石榴云。目前85个县级融媒体中心已完成基本建设，在陆续验收过程中。从前期调研访谈掌握的基本情况看，各地县级融媒体中心在硬件设施、软件运行、机构调整、编制设置等都已完成融合，从业人员上看，大县如莎车县，编制工作人员120多人，小的县城如塔县只有几个工作人员，其他县级融媒体中心工作人员维持在40-60人的规模，但基本上都是之前县广播电视台的工作人员和技术保障人员，仍然保持着传统媒体思维，再加上媒体融合及转型带来的冲击，人员流失比较严重。有的县级融媒体中心因为缺少专业人员，基本处于新闻转发状态。从每年报送新疆新闻奖网络新闻奖的作品来看，基层的融合生产传播工作，处于极其艰难的状态，作品数量少，质量都很低。</p> <p>目前新疆有2家省级媒体，分别是新疆报业传媒集团和新疆广播电视台，地州级媒体单位32家，县级融媒体中心85家，兵团融媒体中心14家。目前，克拉玛依市4区，乌鲁木齐市6区1县，也已有融媒体中心建设计划。</p> <p>省级媒体人才缺口相对较大，在对县级融媒体中心和兵团融媒体中心的调研中发现，县级融媒体中心对年轻的有媒体融合思维的全媒体采编专业人员需求更为迫切，一般的县级融媒体中心在三年内的人才需求都在30人，以每个单位最保守的人才需求每年引进5-8人计算，全疆133家媒体单位每年的人才缺口是1000人以上。</p> | | | | | | | | | | |
| <p>申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）</p> | <table border="1"> <tr> <td>年度计划招生人数</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>预计升学人数</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>预计就业人数</td> <td>40</td> </tr> <tr> <td>特克斯县融媒体中心</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>巴里坤县融媒体中心</td> <td>10</td> </tr> </table> | 年度计划招生人数 | 40 | 预计升学人数 | 0 | 预计就业人数 | 40 | 特克斯县融媒体中心 | 10 | 巴里坤县融媒体中心 | 10 |
| 年度计划招生人数 | 40 | | | | | | | | | | |
| 预计升学人数 | 0 | | | | | | | | | | |
| 预计就业人数 | 40 | | | | | | | | | | |
| 特克斯县融媒体中心 | 10 | | | | | | | | | | |
| 巴里坤县融媒体中心 | 10 | | | | | | | | | | |

| | | |
|--|-------------------|----|
| | 沙湾市融媒体中心 | 10 |
| | 新疆生产建设兵团第十二师融媒体中心 | 10 |

4. 申请增设专业人才培养方案

网络与新媒体专业本科人才培养方案

专业英文名: Internet and New Media

专业代码: 050306T

学科门类: 文学

一、培养目标

本专业将立德树人贯穿人才培养全过程,坚持社会主义办学方向,服务于“社会稳定和长治久安”新疆工作总目标,以地方社会经济发展为导向,根据新疆财经大学建设“有特色高水平大学”的办学定位,培养具备家国情怀和人文精神,具备“互联网+”思维,掌握计算机和新媒体技术、新媒体运营及管理的相关知识,具备良好的媒体融合与运用的能力,能服务于新疆县级融媒体中心发展的全媒体采编专业人才,并能在政府、行政事业单位、企业等从事新闻媒体图文编辑、多媒体设计与传播、新媒体运营与管理、媒体创意与文创产品传播、网络推广等工作的融合型新闻传播人才。

二、培养要求

(一) 知识结构

1. 专业知识

掌握基本的计算机基础应用技术、舆情分析技术、音视频剪辑技术等,同时掌握新闻传播基础理论、网络舆情基础知识及新闻采写编评、融媒体产品创作等业务知识。

2. 人文社会科学知识

要求学生具备习近平新时代中国特色社会主义思想,掌握科学的世界观和方法论。

具有一定的人文艺术修养、审美观和鉴赏力。

掌握创造性思维的方法、技巧和一定的交际能力;掌握一定的团队协作及管理能力。

要求学生掌握一门外语,具有较强的阅读能力和一定的听、说、写能力。

(二) 能力结构

1. 基本能力

具有较强的自学能力,掌握资料查询、文献检索及运用现代信息技术获取相关信息的基本方法,具有一定的调查研究能力。

具有创造性思维能力、创新实践能力与科学研究能力。

具有团队合作能力、人际交流能力和一定的外语交流能力。

2. 专业能力

能独立进行新闻采写与制作的能力,熟悉掌握融媒体中心“策、采、编、发、评”一系列新闻生产环节及相关专业知识。

具有融媒体背景下的媒介深度融合与运用的能力,融媒体中心运营与管理的能力。

能理解新闻报道是意识形态斗争的重要手段,树立正确新闻观。

熟悉国家有关新闻工作的方针、政策和法规，能以党和国家的方针、政策为指导，坚持正确舆论导向。

3. 职业能力

了解当前网络与新媒体专业的发展趋势，具有自主学习的能力，良好的文化创意开发与文案写作能力。

具有新闻工作者职业精神，具有协作包容精神，能与他人进行有效沟通与团队合作，具备团结协作精神完成媒体策划和运营的能力。

较强的创新意识，一定的创新创业能力，能撰写新媒体数据分析报告，能够在媒体、政府、企业管理与运用新媒体账号等。

（三）素质结构

1. 政治素质

学习并掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的精髓，提高政治站位，坚决拥护中国共产党的领导。

正确的价值观，有政治高度和担当意识，有爱国爱疆的家国情怀，能将个人新闻职业规划与讲好中国故事的使命担当相结合。

2. 思想道德素质

树立正确的世界观、人生观和价值观。遵守社会公德，注重职业道德修养。

3. 人文素质

具有较深的中华优秀传统文化底蕴，具有较好的人文艺术修养、审美观和鉴赏力。

三、主干学科与专业核心课程

1. 主干学科

新闻传播学

2. 专业核心课程

新闻采访与写作、网络与新媒体概论、融媒体新闻作品创作、非线性编辑等。

《新闻采访与写作》是网络与新媒体本科专业必修课程。本课程具有较强的理论性与实践性，主要包括新闻采访与新闻写作两部分的内容。新闻采访包括采访的性质、地位、特征和任务；新闻线索、采访选题、采访前的策划与准备等；笔记的整理、材料的核实、材料的分析整理、写作提纲的完成等内容。新闻写作重点讲授消息、通讯、调查性报道、特写、专访的采写原理和操作规范。

《非线性编辑》课程为专业必修课。了解非线性编辑基数的发展过程、实质和特点，掌握非线性编辑软件的操作以及非线性编辑的基本手段和方式方法，同时引导学生能够自觉地、创造性地把非线性编辑技术所提供的视觉表现手段应用到作品中，编辑和制作视频短片和视频节目，培养学生的动手能力和创新意识。课程具有较强的实用性，也具有技术与艺术结合的特点。

《融媒体新闻作品创作》是网络与新媒体专业开设的必修课。理论主要讲授融合新闻的基本概念、特点；融合新闻生产机构、流程、效果；融合新闻制作技巧和技术；特稿写作等，课程通过融合新闻理论知识的讲解和作品创作实践练习，作品融合文字报道、视频音频、H5可视化新闻呈现方式，媒介形式的融合性显著，旨在学生掌握融合新闻的理念和基本创作手段，从而提高融合后新闻素养及制作传播能力。

《网络与新媒体概论》是网络与新媒体专业的专业基础课，介绍由网络技术建构的网络社会原理，探索网络人际传播的方式和影响，对网络社区和网络社群

进行研究的同时，探讨新媒体技术带来的社会生态变化。课程兼具理论科学和社会科学的性质。面向对新闻学、传播学基础已经有所了解的同学开设。本课程在实践层面之外，主要探讨网络传播与社会的互动关系，一方面关注各种社会力量对新媒体的塑造，另一方面讨论网络技术带给社会各个层面的影响。

《**数字媒体技术**》是专业必修课，培养具有熟练的网页及UI设计技能、图像处理及交互媒体动画制作技术、音频视频制作技术等高端技能型专门人才。本专业毕业生具备数字化媒体创意与设计的专业技能，熟悉网站前端及其脚本的制作，熟悉交互媒体结构及界面设计，能从事网页与UI设计、交互媒体动画设计、WEB前端开发、交互媒体设计的能力。

《**网页设计与制作**》是专业必修课，主要培养学生网页设计与制作能力，适应新媒体信息技术人才基本要求，适合从事新媒体网站建设相关的岗位。本课程以学生能独立完成静态网站开发和维护的实际工作能力为学习目标，要求学生掌握HTML语言的文档结构和基本标签使用。

《**电子商务基础**》是专业必修课，通过本课程学习，使学生了解电子商务的概念和类型、电子商务产生的影响、电子商务的基础设施、电子商务软件及工具、电子商务规划、电子商务的安全保障、网络营销及电子商务实施的环境要求。本课程是电子商务实训，网页设计实训、物流与配送等岗位操作课程的前续基础课程。

《**新媒体数据分析与应用**》是专业必修课，讲解新媒体数据分析的概念、方法、工具、数据指标及关键流程，也介绍微信公众号、微博、今日头条三大新媒体平台的数据分析技巧。旨在培养学生新媒体数据分析与应用的技能，以实践操作和具体案例为基础，以新媒体数据获取、预处理、分析、可视化流程为主线，并将该流程中的相关方法、技术等应用于数据新闻制作、数据营销推广、网络舆情分析等新媒体典型应用领域。

《**新媒体产品设计与项目管理**》是专业必修课，课程共分为两大板块，理论板块深入描述中国新媒体产品发展的历史和现状，带领学生走进神秘的新媒体产品和新媒体产品经理世界；实务板块将以行业日常工作流程为线索，结合现实案例，深入讲授相关工作所需要的分析、设计、管理等技能相关知识。

《**数据新闻**》是专业基础课程，通过讲解数据新闻报道的理论知识，结合国内外主流媒体数据新闻案例，使学生能够系统了解数据新闻制作的基本流程与实践方法；通过分组数据新闻报道实战训练，综合运用选题策划、数据采集与分析、数据可视化和新闻内容制作的专业知识和技能，完成一个合格的数据新闻作品，并利用网络媒体进行发布与传播。

四、主要实践教学环节

国防教育与军事训练、实验课程、课程实验、本科生科研训练、社会实践与调查、公益劳动或志愿者服务、发现·记录大美新疆社会实践、专业实习、毕业实习、毕业论文（设计）。

基本学制年限（四年）正常毕业学生的专业实习原则上安排在第6学期；毕业实习、毕业论文（设计）原则上安排在第8学期；需要在少于基本学制年限（四年）取得毕业资格学生的专业实习可安排到第5学期，毕业实习、毕业论文（设计）可安排到第6-7学期。

五、学制与修业年限

本专业基本学制为4年，修业年限3—6年。

六、毕业与授予学位

达到本专业的培养目标要求及相关要求，修满本专业规定的学分，毕业论文合格，准予毕业。本专业毕业生至少修满160学分，其中：

1. 思想政治理论课程：19 学分
2. 通识教育必修课程：33 学分
3. 专业基础课程：24 学分
4. 专业必修课程：28 学分
5. 专业选修课程：17 学分
6. 跨专业选修课程：12 学分

7. 通识教育选修课程：10 学分（通识教育选修课程分为“国学经典与文化遗产”“心理健康与生命关怀”“文明对话与世界视野”“科学进步与科学精神”“艺术创作与审美体验”“文化传播与素质拓展”“红色文化与四史教育”七大模块，每个模块由若干课程组成。要求每位学生至少选修3个课程模块的课程，并且应在“国学经典与文化遗产”和“艺术创作与审美体验”两个模块分别选修不低于2个学分的课程）。

8. 实践教学课程：17 学分

达到授予学位条件的，授予文学学士学位。

七、专业教学计划表（见附表）

网络与新媒体专业本科学分制教学计划

| 课程性质 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 考试类型 | 学分 | 总课时 | 理论课时 | 实践课时 | 按学期每周课时分配 | | | | | | | | 课程归属 | |
|------|----------|---------|-------------------------|------|----|-----|------|------|-----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|---------|
| | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | |
| | | | | | | | | | 18周 | 18周 | 18周 | 18周 | 18周 | 18周 | 18周 | 18周 | | |
| 必修 | 思想政治理论课程 | 4420016 | 思想道德修养与法律基础 | | 3 | 54 | 48 | 6 | 3 | | | | | | | | | 马克思主义学院 |
| | | 4420041 | 中国近现代史纲要 | | 3 | 54 | 48 | 6 | | 3 | | | | | | | | |
| | | 4420042 | 马克思主义基本原理概论 | 考试 | 3 | 54 | 48 | 6 | | | 3 | | | | | | | |
| | | 4421043 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 I | | 2 | 36 | 30 | 6 | | | | 2 | | | | | | |
| | | 4422021 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 II | 考试 | 3 | 54 | 48 | 6 | | | | | 3 | | | | | |
| | | 4420044 | 简明新疆地方史 | 考试 | 3 | 54 | 48 | 6 | | | 3 | | | | | | | |
| | | 4420031 | 形势与政策 | | 2 | 56 | 56 | 6 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | |
| | | 小计 | | | 19 | 362 | 326 | 36 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | | | | |
| | 通识课程 | 3820325 | 大学语文与写作 | | 3 | 54 | 54 | | | | 3 | | | | | | | 文化与传媒学院 |
| | | 3420092 | 中国特色社会主义政治经济学 | 考试 | 2 | 36 | 36 | | | | 2 | | | | | | | 经济学院 |
| | | 3921135 | 大学英语 I | 考试 | 3 | 72 | 54 | 18 | 4 | | | | | | | | | 国际经贸学院 |
| | | 3922136 | 大学英语 II | 考试 | 3 | 72 | 54 | 18 | | 4 | | | | | | | | |
| | | 3923137 | 大学英语 III | 考试 | 3 | 72 | 54 | 18 | | | 4 | | | | | | | |
| | | 3924138 | 大学英语 IV | 考试 | 3 | 72 | 54 | 18 | | | | 4 | | | | | | |
| | | 3720250 | 计算机与信息技术基础 | | 2 | 36 | | 36 | 2 | | | | | | | | | 信息管理学院 |
| | | 3720251 | 微机应用软件基础 | | 2 | 36 | | 36 | | 2 | | | | | | | | |
| | | 4521003 | 体育 I | | 1 | 36 | | 36 | 2 | | | | | | | | | 体育部 |
| | | 4522004 | 体育 II | | 1 | 36 | | 36 | | 2 | | | | | | | | |
| | | 4523005 | 体育 III | | 1 | 36 | | 36 | | | 2 | | | | | | | |
| | | 4524006 | 体育 IV | | 1 | 36 | | 36 | | | | 2 | | | | | | |
| | | 0620021 | 新生专业导论 | | | 4 | 4 | | | √ | | | | | | | | 文化与传媒学院 |
| | | 2321005 | 大学生职业发展与就业指导 I | | 1 | 18 | 18 | | | | 1 | | | | | | | 学生工作处 |
| | | 2322005 | 大学生职业发展与就业指导 II | | 1 | 18 | 18 | | | | | | 1 | | | | | |
| | | 2320006 | 创新创业学通论 | | 2 | 36 | | 36 | | | | | | | 2 | | | 工商管理学院 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------------------|------------|--------------|----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|---|---|--------|--------|---------|---------|
| 专业基础课程 | 0722012 | 大学生心理健康教育 | | 2 | 36 | 36 | | 2 | | | | | | | | 学生工作处 | |
| | 1420006 | 国防教育（军事理论） | | 2 | 36 | 36 | | √ | √ | | | | | | | 保卫处、武装部 | |
| | 小计 | | | | 33 | 742 | 418 | 324 | 10 | 14 | 6 | 6 | | 3 | | | |
| | 3820305 | 广告学概论 | 考试 | 2 | 36 | 18 | 18 | | | 2 | | | | | | | 文化与传媒学院 |
| | 3820150 | 新闻学概论 | 考试 | 3 | 54 | 54 | | 3 | | | | | | | | | |
| | 3820259 | 马克思主义新闻观 | 考试 | 2 | 36 | 36 | | | 2 | | | | | | | | |
| | 3820045 | 传播学概论 | 考试 | 3 | 54 | 54 | | | | 3 | | | | | | | |
| | 3820153 | 融合新闻学 | | 2 | 36 | 18 | 18 | | | 2 | | | | | | | |
| | 3820306 | 社会学概论 | 考试 | 2 | 36 | 24 | 12 | | | | 2 | | | | | | |
| | 3820234 | 网络与新媒体概论 | 考试 | 3 | 54 | 54 | | 3 | | | | | | | | | |
| | 3820307 | 新闻传播学研究方法 | 考试 | 2 | 36 | 36 | | | | | | | 2 | | | | |
| | 3820308 | 新闻传播伦理与法规 | 考试 | 2 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | |
| | 3820064 | 数据新闻 | 考试 | 3 | 54 | 36 | 18 | | | | | | | 3 | | | |
| | 小计 | | | | 24 | 432 | 366 | 66 | 6 | 2 | 7 | 2 | | 5 | 2 | | |
| | 专业课程 | 3824107 | 数字媒体技术 | | 2 | 36 | 18 | 18 | | 2 | | | | | | | 文化与传媒学院 |
| | | 3820309 | 非线性编辑 | | 2 | 36 | 36 | | | | | 2 | | | | | |
| | | 3820057 | 新闻采访与写作 | | 3 | 54 | 33 | 21 | | 3 | | | | | | | |
| | | 3824201 | 新媒体产品设计与项目管理 | 考试 | 4 | 72 | 72 | | 4 | | | | | | | | |
| | | 3820058 | 新媒体数据分析与应用 | 考试 | 3 | 54 | 33 | 21 | | | 3 | | | | | | |
| | | 3820066 | 媒介经营与管理 | 考试 | 3 | 54 | 36 | 18 | | | | 3 | | | | | |
| 3820380 | | 融合新闻作品创作 | | 3 | 54 | 36 | 18 | | | | 3 | | | | | | |
| 3820062 | | 视觉传播 | 考试 | 2 | 36 | 24 | 12 | | | | | 2 | | | | | |
| 3824106 | | 网页设计与制作 | 考试 | 2 | 36 | 18 | 18 | | | | | | 2 | | | | |
| 3820312 | | 电子商务基础 | 考试 | 2 | 36 | 36 | | | | | | 2 | | | | | |
| 3820390 | | 网络舆情监测与研判 | 考试 | 2 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | |
| 小计 | | | | 28 | 504 | 378 | 126 | 4 | 5 | 3 | 8 | 4 | 2 | 2 | | | |
| 专业必修课程合计 | | | | 52 | 936 | 744 | 192 | 10 | 7 | 10 | 10 | 4 | 7 | 4 | | | |
| 选修课程 | 模块 A（融合新闻） | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3820178 | 数据挖掘与可视化 | | 2 | 36 | | 36 | | | 2 | | | | | | 文化与传媒学院 | |
| | 3820203 | 网络与新媒体运营维护 | | 2 | 36 | | 36 | | | 2 | | | | | | | |
| | 3820317 | 微电影创作 | | 2 | 36 | | 36 | | | | 2 | | | | | | |
| | 3820262 | 新媒体应用 | | 2 | 36 | | 36 | | | | | 2 | | | | | |
| | 3820318 | 数字音视频拍摄与编辑 | | 2 | 36 | | 36 | | | | | 2 | | | | | |
| | 3820391 | 传播调查与统计 | | 2 | 36 | 24 | 12 | | | | | | 2 | | | | |
| | 3820265 | 新疆媒介与社会发展 | 考试 | 2 | 36 | 36 | | | | | | | | 2 | | | |
| | 3820099 | 文化创意产业 | | 3 | 54 | | 54 | | | | | | | | 3 | | |
| | 小计 | | | | 17 | 306 | 60 | 246 | | | 4 | 2 | 4 | 2 | 5 | | |
| | 模块 B（网络传播） | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3820254 | 广告文案策划 | | 2 | 36 | | 36 | | | 2 | | | | | | 文化与传媒学院 | |
| | 3820224 | 媒介史 | | 2 | 36 | | 36 | | | 2 | | | | | | | |
| | 3820055 | 跨文化传播 | | 2 | 36 | 36 | | | | | 2 | | | | | | |
| | 3820116 | 危机传播管理 | | 2 | 36 | | 36 | | | | | 2 | | | | | |
| | 3820257 | 新媒体广告传播策略 | | 2 | 36 | | 36 | | | | | | 2 | | | | |
| | 3820332 | 网络舆情与社会计算 | | 2 | 36 | | 36 | | | | | | | 2 | | | |
| | 3820265 | 新疆媒介与社会发展 | 考试 | 2 | 36 | 36 | | | | | | | | | 2 | | |
| | 3820099 | 新闻综合实验 | | 3 | 54 | | 54 | | | | | | | | 3 | | |
| | 小计 | | | | 17 | 306 | 72 | 234 | | | 4 | 2 | 4 | 2 | 5 | | |
| 专业选修课程应修小计 | | | | 17 | 306 | 60 | 246 | | | 4 | 2 | 4 | 2 | 5 | | | |
| 跨专业选修课程 | 3520039 | 社会学 | | 2 | 36 | 36 | | | | | 2 | | | | 财政税务学院 | | |
| | 3520082 | 社会保障学 | | 2 | 36 | 36 | | | | | 2 | | | | | | |
| | 3520027 | 政治学 | | 2 | 36 | 36 | | | | | | 2 | | | 经济学院 | | |
| | 3420043 | 政治经济学 | | 2 | 36 | 36 | | | | | | 2 | | | | | |
| | 3520030 | 行政管理学 | | 2 | 36 | 36 | | | | | | 2 | | | 财政税务学院 | | |
| | 3520034 | 公共关系学 | | 2 | 36 | 36 | | | | | | 2 | | | | | |
| | 3420094 | 中国经济思想史 | | 2 | 36 | 36 | | | | | | | 2 | | 经济学院 | | |
| | 3420040 | 《资本论》选读 | | 2 | 36 | 36 | | | | | | | 2 | | | | |
| 3528121 | 公共项目管理与评价 | | 2 | 36 | 30 | 6 | | | | | | | 2 | 财政税务学院 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------|----------|---------------|---|-----|------|------|-----|-----|----|----|----|----|----|--------|---------|
| | 3620175 | 事件管理 | | 2 | 36 | 36 | | | | | | | 2 | | | |
| | 3620025 | 社交与礼仪 | | 2 | 36 | 36 | | | | | | | 2 | | | |
| | 4320057 | 中国外贸热点问题 | | 2 | 36 | 26 | 10 | | | | | | 2 | | 国际经贸学院 | |
| | 3420060 | 消费经济学 | | 2 | 36 | 36 | | | | | | | 2 | | 经济学院 | |
| | 4020078 | 劳动合同法 | | 2 | 36 | 30 | 6 | | | | | | 2 | | 法学院 | |
| | 小计 | | | | 28 | 504 | 482 | 22 | | | 4 | 8 | 4 | 12 | | |
| | 跨专业选修课程应修小计 | | | | 12 | 216 | 216 | | | | 2 | 2 | 2 | 6 | | |
| | 通识教育选修课程应修小计 | | | | 10 | 180 | 180 | | | | | | | | | |
| | 选修课程合计 | | | | 39 | 702 | 456 | 246 | | | 4 | 4 | 6 | 4 | 11 | |
| | 总计 | | | | 160 | 2912 | 1986 | 926 | 23 | 24 | 23 | 23 | 12 | 17 | 15 | |
| 必修 | 实践教学 | 0620030 | 本科生科研训练 | | 1 | 16 | | 16 | | | | | √ | | | |
| | | 0620001 | 专业实习 | | 2 | | | | | | | | √ | | | |
| | | 0620017 | 毕业实习 | | 4 | | | | | | | | | √ | | |
| | | 0620005 | 毕业论文(设计) | | 6 | | | | | | | | | √ | | |
| | | 1620001 | 发现·记录大美新疆社会实践 | | 2 | | | | | √ | √ | √ | √ | √ | | 文化与传媒学院 |
| | | 1420005 | 国防教育(军事技能) | | 2 | 74 | 18 | 56 | √ | √ | | | | | | 保卫处、武装部 |
| | | 1420003 | 劳动与安全教育 | | | 42 | 42 | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | |
| | | 小计 | | | | 17 | 170 | 42 | 128 | | | | | | | |

注：未注明考试类型的为考查课。

通识教育选修课一览表

| 所属模块类型 | 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 开课学院 | 开设学期 | 修读专业(面向对象) | 备注 |
|--------------------|---------|----------------|----|---------|------|-----------------------------|------|
| 国学经典与文化遗产 (29门) | 0620214 | 国学智慧 | 2 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 4220335 | “四书”选读 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220336 | “五经”选读 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220337 | 《说文解字》与中华文化 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220334 | 中华文化精粹 | 2 | 基础学院 | 2-5 | 各学科门类 | |
| | 0620256 | 中华诗词之美 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620245 | 中国传统文化 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620244 | 中国文化：复兴古典 同济天下 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 4220333 | 中华文化导读与体验 | 2 | 基础学院 | 2-3 | 各学科门类 | |
| | 4220332 | 中华衣裳传统服装文化 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 3820014 | 中国文化概论 | 2 | 文化与传媒学院 | 2-7 | 各学科门类(汉语国际教育专业除外) | |
| | 4220330 | 中国古典诗文诵读与吟唱 | 1 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 3820021 | 中国古典小说赏析 | 2 | 文化与传媒学院 | 2-7 | 各学科门类(新闻学、汉语言文学、汉语国际教育专业除外) | |
| | 4220339 | 《诗经》中的爱情与婚姻 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220340 | 《论语》导读 | 2 | 基础学院 | 2-3 | 各学科门类 | |
| | 4220341 | 儒家文化 | 2 | 基础学院 | 6-7 | 各学科门类 | |
| | 4220342 | 道家智慧 | 2 | 基础学院 | 6-7 | 各学科门类 | |
| | 4220343 | 道德经智慧启示 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220344 | 中国茶道 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 0620240 | 孙子兵法中的思维智慧 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620275 | 走进故宫 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 4220349 | 篆书与篆刻 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220391 | 中国民俗文化赏析 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220392 | 文物精品与中国文化 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220393 | 地名与文化 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220394 | 千古风流人物 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220395 | 中华传统服饰的前世今生 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220396 | 庄子思想解读 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220397 | 周易文化精粹概述 | 1 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |

| | | | | | | | |
|---------------------|-----------------|----------------|------|---------|-------|-----------------------------|------|
| 心理健康与生命关怀 (12 门) | 0720007 | 心理卫生学 | 2 | 学生工作处 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 0720014 | 社会心理学 | 2 | 学生工作处 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 0720006 | 人格心理学 | 2 | 学生工作处 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 0620242 | 心理、行为与文化 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620228 | 跨文化沟通心理学 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620254 | 情商与智慧人生 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620272 | 运动安全与健康 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620227 | 关爱生命-急救与自救 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620268 | 关爱父母健康 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620231 | 食品安全 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620206 | 艾滋病、性与健康 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620276 | 你不知道的毒品真相 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| 文明对话与世界视野 (9 门) | 0620235 | 人类与生态文明 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620234 | 生命科学与人类文明 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620266 | 世界经济地理之一带一路 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620232 | 丝绸之路文明启示录 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 3620060 | 丝路概况与户外旅游 | 2 | 旅游学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 3820135 | 世界文化概论 | 2 | 文化与传媒学院 | 2-7 | 各学科门类(汉语言文学、汉语国际教育专业除外) | |
| | 4420020 | 当代世界经济与政治 | 2 | 马克思主义学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 3820033 | 中外名著欣赏 | 2 | 文化与传媒学院 | 2-7 | 各学科门类(新闻学、汉语言文学、汉语国际教育专业除外) | |
| 4220412 | 一本好书--经典原著阅读与分享 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | | |
| 科学进步与科学精神 (29 门) | 0620249 | 人工智能与信息社会 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620278 | 带你玩转 VR 虚拟现实 | 2 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620239 | 3D 打印技术与应用 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620279 | 汽车行走的艺术 | 2 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620243 | 移动互联网时代的信息安全防护 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620280 | 走近核科学技术 | 2 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 3720062 | 网页设计基础 | 2 | 信息管理学院 | 2-7 | 各学科门类(计算机科学与技术专业除外) | |
| | 3720021 | 计算机网络技术 | 2 | 信息管理学院 | 2-7 | 各学科门类(计算机科学与技术专业除外) | |
| | 3720058 | 多媒体技术与应用 | 2 | 信息管理学院 | 2-7 | 各学科门类(计算机科学与技术专业除外) | |
| | 3720334 | 区块链技术与应用 | 2 | 信息管理学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 0620241 | 多媒体课件设计与制作 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620238 | Office 高效办公 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620281 | 人因工程-因人而设 | 2 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620229 | 人文视野中的生态学 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620282 | 奇异的仿生学 | 2 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620283 | 食品保藏探秘 | 2 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620284 | 生活中的工业设计 | 2 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620260 | 可再生能源与低碳社会 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620261 | 材料与社会-探秘身边的材料 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620233 | 科学与文化的足迹 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620285 | 地球生命之旅 | 2 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620269 | 科学认识天气 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620230 | 天文漫谈 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620236 | 走进航空航天 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620286 | 走进民航 | 2 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620290 | 科学的精神与方法 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620270 | 社会调查与研究方法 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620274 | 博弈策略与完美思维 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620288 | 系统思维与系统决策 | 2 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| 艺术创作与审美体验 (13 门) | 4220346 | 书法入门 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220347 | 国画鉴赏与实践 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |

| | | | | | | | |
|---------------------|---------|------------------|---|---------|-----|----------------------|------|
| | 3820012 | 大学美育 | 2 | 文化与传媒学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 0620262 | 视觉与艺术 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620257 | 美学原理 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620225 | 美学与人生 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620255 | 艺术哲学：美是如何诞生的 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620258 | 影视鉴赏 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620247 | 音乐鉴赏 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620248 | 舞蹈鉴赏 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620220 | 形象管理 | 2 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 4220350 | 一舞一世界--舞蹈鉴赏 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220389 | 时光的旋律--中国音乐赏析与实践 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| 文化传播与素质拓展 (23 门) | 0620273 | 定格身边的美--数码摄影攻略 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 3820223 | 摄影与摄像技术 | 1 | 文化与传媒学院 | 2-7 | 各学科门类（新闻学、汉语言文学专业除外） | |
| | 3820053 | 大众传播学 | 2 | 文化与传媒学院 | 2-7 | 各学科门类（新闻学专业除外） | |
| | 3820077 | 广告学 | 2 | 文化与传媒学院 | 2-7 | 各学科门类（新闻学、汉语言文学专业除外） | |
| | 0620253 | 影响力从语言开始 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620263 | 公共关系与人际交往能力 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620271 | 生活中的社会学 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620267 | 税收与百姓生活 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620259 | 创业管理 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620215 | 创新中国 | 2 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 3820220 | 公务员申论写作 | 2 | 文化与传媒学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4520005 | 国际象棋 | 1 | 体育部 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220398 | 普通话水平测试培训 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220399 | MHK 三级应试方法与技巧 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220407 | MHK 四级应试方法与技巧 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220408 | 商务应用文写作 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220409 | 商务社交与沟通技巧 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220410 | 论文写作技巧 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 4220411 | 国家通用手语 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 5120097 | 公共关系与大学生就业 | 2 | 公共管理学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| | 0620301 | 当代大学生国家安全教育 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620300 | 劳动教育 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 4220390 | 形体训练与表演实践 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |
| 红色文化与四史教育 (10 门) | 0620291 | 红色经典导论 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620292 | 延安精神概论 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620293 | 红船精神与时代价值 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620294 | 雷锋的人生观修养 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620295 | 红色旅游 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620296 | 延安精神特色素质教育 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620297 | 北大荒精神 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620298 | 铁人精神及其时代价值 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 0620299 | 四史学习 | 1 | | 2-7 | 各学科门类 | 在线课程 |
| | 4220352 | 经典红色作品影视赏析 | 2 | 基础学院 | 2-7 | 各学科门类 | |

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

| 课程名称 | 课程总学时 | 课程周学时 | 拟授课教师 | 授课学期 |
|--------------|-------|-------|---------|------|
| 社会学概论 | 36 | 2 | 张晓燕 | 2 |
| 媒介经营与管理 | 54 | 3 | 严荣 | 2 |
| 新闻学概论 | 54 | 3 | 朱爱敏、陈建萍 | 1 |
| 传播学概论 | 54 | 3 | 罗彬 | 2 |
| 网络与新媒体概论 | 54 | 3 | 张莉 | 1 |
| 数据新闻 | 36 | 2 | 肖燕怜 | 2 |
| 广告学概论 | 36 | 2 | 赵晓鹏、郭晓琴 | 4 |
| 马克思主义新闻观 | 36 | 2 | 焦若薇、陈建萍 | 3 |
| 数字媒体技术 | 36 | 2 | 万风银 | 1 |
| 网页设计与制作 | 36 | 2 | 路翀 | 4 |
| 新闻传播学研究方法 | 36 | 2 | 许艳玲、丹娜 | 4 |
| 新闻采访与写作 | 54 | 3 | 周丽、穆巴拉克 | 4 |
| 非线性编辑 | 36 | 2 | 马娴 | 3 |
| 融合新闻作品创作 | 54 | 3 | 肖燕怜、贺翔宇 | 5 |
| 新媒体产品设计与项目管理 | 72 | 4 | 金玉萍 | 5 |
| 网络舆情监测与研判 | 36 | 2 | 姚风鸣 | 6 |
| 新媒体数据分析与应用 | 54 | 3 | 万风银、张静雯 | 6 |
| 电子商务基础 | 36 | 2 | 贺翔宇 | 6 |
| 网络营销 | 36 | 2 | 丹娜 | 6 |
| 数字音视频拍摄与编辑 | 54 | 3 | 赵晓鹏 | 2 |

5.2 本专业授课教师基本情况表

| 姓名 | 性别 | 出生年月 | 拟授课程 | 专业技术职务 | 最后学历 毕业学校 | 最后学历 毕业专业 | 最后学历 毕业学位 | 研究领域 | 专职/兼职 |
|-----|----|---------|---------------|--------|--------------|--------------|--------------|-----------------|-------|
| 焦若薇 | 女 | 1968-05 | 中外新闻传播史 | 教授 | 中国人民大学 | 新闻学 | 硕士 | 中亚跨文化传播、新闻史 | 专职 |
| 肖燕怜 | 女 | 1972-03 | 融合新闻学、新闻编辑学 | 教授 | 新疆师范大学 | 中国古代文学 | 硕士 | 新闻理论与实务 | 专职 |
| 范晓玲 | 女 | 1965-04 | 跨文化传播 | 教授 | 新疆师范大学 | 少数民族语言文学 | 硕士 | 跨文化传播 | 专职 |
| 朱爱敏 | 女 | 1965-01 | 新闻学概论 | 教授 | 中国人民大学 | 新闻学 | 硕士 | 新闻理论、网络舆情 | 专职 |
| 罗彬 | 男 | 1968-09 | 传播理论与法规、传播心理学 | 教授 | 中国人民大学 | 传播学 | 博士 | 传播学研究 | 专职 |
| 路翀 | 男 | 1966-05 | 网页设计与制作 | 教授 | 大连理工大学 | 网络安全 | 博士 | 网络安全 | 专职 |
| 金玉萍 | 女 | 1972-03 | 传播理论 | 教授 | 复旦大学 | 广播电视学 | 博士 | 媒介与社会研究 | 兼职 |
| 张莉 | 女 | 1974-12 | 网络与新媒体、新闻评论 | 副教授 | 复旦大学 | 传播学 | 博士 | 新媒体、新闻评论 | 专职 |
| 严荣 | 女 | 1981-09 | 媒介经营管理 | 副教授 | 中央财经大学 | 会计学 | 博士 | 经济管理 | 专职 |
| 张晓燕 | 女 | 1974-04 | 社会学概论 | 副教授 | 新疆大学 | 中国古代文学 | 博士 | 中国古代文学、中华文化传播研究 | 专职 |

| | | | | | | | | | |
|---------|---|---------|------------|-----|--------|-------------|----|--------------|----|
| 许艳玲 | 女 | 1979-11 | 社会研究方法 | 副教授 | 华中科技大学 | 语言学及应用语言学专业 | 博士 | 新闻话语、国际传播 | 专职 |
| 周丽 | 女 | 1968-12 | 新闻采写 | 副教授 | 西南师范大学 | 新闻学 | 硕士 | 中亚传播 | 专职 |
| 姚凤鸣 | 男 | 1964-09 | 网络舆情监测与研判 | 副教授 | 新疆大学 | 新闻学 | 硕士 | 新闻伦理与法规、网络舆情 | 专职 |
| 陈建萍 | 女 | 1974-05 | 新闻学概论 | 讲师 | 中国人民大学 | 新闻学 | 博士 | 新媒体研究 | 专职 |
| 马娴 | 女 | 1986-11 | 非线性编辑 | 讲师 | 中央民族大学 | 新闻学 | 硕士 | 新闻实务 | 专职 |
| 穆拉克·吾甫尔 | 女 | 1979-04 | 广播电视概论 | 讲师 | 新疆大学 | 新闻学 | 硕士 | 广播电视 | 专职 |
| 丹娜·吾尔江 | 女 | 1989-06 | 媒介经营管理 | 讲师 | 中国人民大学 | 新闻学 | 硕士 | 国际传播、健康传播 | 专职 |
| 赵晓鹏 | 男 | 1973-04 | 数字音视频拍摄与编辑 | 讲师 | 新疆师范大学 | 美术教育 | 硕士 | 新闻实务 | 专职 |
| 万凤银 | 男 | 1979-12 | 数字媒体技术 | 讲师 | 吉林大学 | 软件工程 | 硕士 | 数字媒体与计算机动画 | 专职 |
| 贺翔宇 | 男 | 1991-10 | 电子商务基础 | 讲师 | 新疆财经大学 | 新闻学 | 硕士 | 新闻实务、跨文化传播 | 专职 |

5.3 教师及开课情况汇总表

| | | | |
|-----------------------|------|----|---------|
| 专任教师总数 | 19 | | |
| 具有教授（含其他正高级）职称教师数 | 7 | 比例 | 35.00% |
| 具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数 | 13 | 比例 | 65.00% |
| 具有硕士及以上学位教师数 | 20 | 比例 | 100.00% |
| 具有博士学位教师数 | 8 | 比例 | 40.00% |
| 35岁及以下青年教师数 | 3 | 比例 | 15.00% |
| 36-55岁教师数 | 14 | 比例 | 70.00% |
| 兼职/专职教师比例 | 1:19 | | |
| 专业核心课程门数 | 20 | | |
| 专业核心课程任课教师数 | 18 | | |

6. 专业主要带头人简介

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|----|---|-----------------|--------|------|----|
| 姓名 | 焦若薇 | 性别 | 女 | 专业技术职务 | 教授 | 行政职务 | 院长 |
| 拟承担课程 | 中外新闻传播史 | | | 现在所在单位 | 新疆财经大学 | | |
| 最后学历毕业时间、学校、专业 | 2007年，硕士毕业于中国人民大学新闻系，新闻学专业 | | | | | | |
| 主要研究方向 | 媒介技术、中外新闻传播史 | | | | | | |
| 从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等） | 发表教学改革论文3篇，出版著作3部，参编教材1部（副主编），2019年《“三位一体”实践模式培养“新时代”新闻人才》获自治区高校教学改革项目立项2015年获新疆财经大学校级名师称号；2019年《边疆地区新闻教育实践创新体系研究与构建》获新疆财经大学教学成果一等奖。 | | | | | | |
| 从事科学研究及获奖情况 | 主持国家课题1项，参与国家课题5项，参与自治区课题4项。发表科研论文40余篇，主持新疆教育厅2018年度汉语国际推广中亚基地建设摄影教学科研项目；2014年《大众传媒对新疆现代文化的影响》获新疆政府哲学社科二等奖；2016年《新疆主流媒体国际传播及中亚目标受众研究》获新疆政府哲学社科三等奖。 | | | | | | |
| 近三年获得教学研究经费（万元） | 5.5 | | | 近三年获得科学研究经费（万元） | 6 | | |
| 近三年给本科生授课课程及学时数 | 授课课程：《中外新闻传播史》，学时324 | | | 近三年指导本科毕业设计（人次） | 29 | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|----|---|-----------------|--------|------|---|
| 姓名 | 肖燕怜 | 性别 | 女 | 专业技术职务 | 教授 | 行政职务 | 无 |
| 拟承担课程 | 融合新闻学 | | | 现在所在单位 | 新疆财经大学 | | |
| 最后学历毕业时间、学校、专业 | 2007年，硕士毕业于新疆师范大学中文系，古代文学专业 | | | | | | |
| 主要研究方向 | 融媒体新闻、新闻理论与新闻实务 | | | | | | |
| 从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等） | 发表教学改革论文3篇，2018年主持自治区教改综合项目《应用性转型背景下的新闻专业人才培养机制改革研究》（2020年结项），2021年《“习近平新时代中国特色社会主义思想”融入课程的育人模式建构研究》获校级“三全育人”课程育人项目立项；2019年边疆地区新闻教育实践创新体系研究与构建获新疆财经大学校级教学成果一等奖；2013年获自治区级教学能手。 | | | | | | |
| 从事科学研究及获奖情况 | 发表科研论文30余篇，主持自治区教育厅人文社科重点项目乡村振兴战略背景下新疆北疆乡村文化产品供给与文化传播研究；主持自治区社科基金项目新疆主流媒体提高新闻传播力路径研究。 | | | | | | |
| 近三年获得教学研究经费（万元） | 7 | | | 近三年获得科学研究经费（万元） | 14 | | |
| 近三年给本科生授课课程及学时数 | 授课课程：《新闻编辑学》《融合新闻学》，学时597 | | | 近三年指导本科毕业设计（人次） | 24 | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|----|---|-----------------|--------|------|---|
| 姓名 | 罗彬 | 性别 | 男 | 专业技术职务 | 教授 | 行政职务 | 无 |
| 拟承担课程 | 传播理论与法规 | | | 现在所在单位 | 新疆财经大学 | | |
| 最后学历毕业时间、学校、专业 | 2010年，博士毕业于中国人民大学新闻学系，传播学专业 | | | | | | |
| 主要研究方向 | 跨文化传播、传播伦理与法规 | | | | | | |
| 从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等） | 2012年获自治区人民政府哲学社会科学奖优秀奖；2012年《新闻传播人本责任研究》专著获新疆财经大学优秀科研成果二等奖；2014年获校级教学质量三等奖。 | | | | | | |
| 从事科学研究及获奖情况 | 发表科研论文40余篇，2019年发表核心论文传播仪式观视阈下的话语建构研《新闻爱好者》；2020年发表核心论文网络传播活动中的被遗忘权《新闻战线》；2020发表核心论文媒介偏向视阈下中国古代政治传播特点研究《新闻爱好者》；2020年发表核心论文媒介技术视阈下智媒传播中的伦理问题研究《新疆社会科学》；主持新疆社会科学基金项目兵地融合背景下新疆“兵团精神”话语建构中的媒介记忆研究。 | | | | | | |
| 近三年获得教学研究经费（万元） | 1 | | | 近三年获得科学研究经费（万元） | 8 | | |
| 近三年给本科生授课课程及学时数 | 授课课程：《新闻伦理与法规》《传播心理学》，学时450 | | | 近三年指导本科毕业设计（人次） | 24 | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------------|---|----|---|-----------------|--------|------|-----|
| 姓名 | 张莉 | 性别 | 女 | 专业技术职务 | 副教授 | 行政职务 | 副院长 |
| 拟承担课程 | 网络与新媒体概论 | | | 现在所在单位 | 新疆财经大学 | | |
| 最后学历毕业时间、学校、专业 | 2003年，博士毕业于复旦大学，传播学专业 | | | | | | |
| 主要研究方向 | 新媒体研究、媒介与社会变迁 | | | | | | |
| 从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等） | 发表教学论文2篇，2016年获新疆财经大学教学质量奖三等奖；2020年获全国大学生评论大赛优秀指导教师奖；2019年获新疆财经大学教学成果一等奖；主持新疆财经大学教改课题《价值与引领：服务于新疆工作总目标的新闻专业实践教学研究》（在研），2019年获得校级社会实践金课立项。2021年《培根铸魂 启智润心：新闻学专业课程育人体系模式建构》获得校级“三全育人”课程育建设立项。 | | | | | | |
| 从事科学研究及获奖情况 | 发表科研论文30余篇，主持国家课题1项，参与4项。2018年主持国家社科基金项目《新疆各民族共同记忆与共有精神家园研究》（在研）；参与国家社科基金项目《新媒体背景下的新疆健康传播与少数民族青少年健康行为优化研究》（排名第二）；2020年《消失与重现：新媒介环境中的记忆呈现》获自治区哲学社会科学优秀奖。 | | | | | | |
| 近三年获得教学研究经费（万元） | 6 | | | 近三年获得科学研究经费（万元） | 20 | | |
| 近三年给 | 授课课程：《网络与新媒体概论》 | | | 近三年指导 | 30 | | |

| | | | |
|-------------|---------------|------------|--|
| 本科生授课课程及学时数 | 《新闻评论学》，学时470 | 本科毕业设计（人次） | |
|-------------|---------------|------------|--|

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|----|---|-----------------|--------|------|-------|
| 姓名 | 周丽 | 性别 | 女 | 专业技术职务 | 副教授 | 行政职务 | 新闻系主任 |
| 拟承担课程 | 新闻采访与写作 | | | 现在所在单位 | 新疆财经大学 | | |
| 最后学历毕业时间、学校、专业 | 2001年，硕士毕业于西南师范大学教育系，教育学专业 | | | | | | |
| 主要研究方向 | 融合新闻报道、中亚传播 | | | | | | |
| 从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等） | 发表教改论文3篇，2019年主持自治区教改课题《基于“慕课”与“雨课堂”的<新闻采访与写作>课程的混合式教学模式建构》；2020年《新闻写作》获校级金课立项。2021年新疆财经大学首届教师教学创新大赛三等奖，2015年培养学生新闻采写能力的实践探索与效果获新疆财经大学教学成果三等奖。 | | | | | | |
| 从事科学研究及获奖情况 | 发表科研论文40余篇，2018年主持国家社科基金一般项目《“一带一路”对外传播话语体系建构研究》；2016年主持自治区社会基金项目《对外宣传中的新疆形象研究》。 | | | | | | |
| 近三年获得教学研究经费（万元） | 2 | | | 近三年获得科学研究经费（万元） | 24 | | |
| 近三年给本科生授课课程及学时数 | 授课课程：《新闻采访与写作》，学时600 | | | 近三年指导本科毕业设计（人次） | 25 | | |

7. 教学条件情况表

| | | | |
|---------------------|---|-----------------------|-----------|
| 可用于该专业的教学设备总价值（万元） | 600 | 可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上） | 5200（台/件） |
| 开办经费及来源 | <p>新疆财经大学坚持“以本为本”，落实“四个回归”，相继出台专业建设质量标准和行动计划，逐年提高本科教学经费预算，加大本科教学条件改造及教学奖励力度，并建立本科建设经费预算优先和稳定增长机制，为网络与新媒体专业建设提供了制度与经费的保障。</p> <p>本专业年度建设经费将达到105万元，经费来源主要有：</p> <p>1、校内专业建设费：校级重点专业建设经费、校级扶持专业建设经费、校级金课建设经费、三全育人课程建设经费以及学院自有经费。</p> <p>2、产学研联合培养经费：产学研联合培养基地建设经费、实践基地合作经费等类型。</p> <p>经费主要应用在：</p> <p>1、师资建设：新专业师资培训进修、教师参加相关学术或教学研讨会费用等，计20万元。</p> <p>2、专业建设：新专业图书资料费用、课程建设与研究费用、新增购买教学设备费用、新专业建设必要的材料费、专家咨询费用等，计50万元。</p> <p>3、实践基地建设：实践教学体系建设，社会实践外出采访调研，学生创新创业等提供场所、设备和环境支持，计20万元。</p> <p>4、课程资源库的建设：课程案例库、课程思政教学案例库、融合新闻作品及实践作品资源库等，计15万元。</p> | | |
| 生均年教学日常运行支出（元） | 3522 | | |
| 实践教学基地（个）（请上传合作协议等） | 15 | | |
| 教学条件建设规划及保障措施 | <p>师资队伍：新专业师资队伍由新闻学、传播学、汉语言文学、经济学、网络安全等专业教师构成，目前有专业教师共有20人，兼职教师1人，其中教授7人，副教授6人，博士学位8人。副高以上职称占比65%，博士学位占比40%。近5年来有6名教师参与自治区宣传部与媒体互换的“千人计划”，多名教师分别为自治区党委宣传部、自治区网信办专家库成员、阅评员等。双师型教师比例44%。</p> <p>实验平台：新闻综合实验室于2015年11月建成并投入使用，投资总额420余万元，下设有演播室、视频教学实验室、新媒体实验室和平面媒体实验室四个实验室。2019年9月投资近100万元将新媒体实验室改建为融媒体中心。融媒体中心重构业务流程，对“策、采、编、发、评”新闻生产关键环节进行全面系统设计。</p> <p>实践教学体系：学院已建构出课程实践、学院实践、校内实践、社会实践、毕业实习“五位一体”的成熟的实践教学体系，并取得丰硕成果。</p> <p>实践基地：与中央驻疆媒体、新疆地州市、县政府、宣传部及企业建立了良好合作关系，建成中央级媒体实习实践基地、基层融媒体中心实践实习基地15个。主要有中国日报社新疆记者站、人民日报新疆记者站、巴里坤县等。</p> | | |

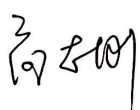


主要教学实验设备情况表

| 教学实验设备名称 | 型号规格 | 数量 | 购入时间 | 设备价值（千元） |
|------------|------|----|-------|----------|
| 智慧备课室 | 定制 | 1 | 2020年 | 100 |
| 融媒体平台 | 定制 | 1 | 2019年 | 500 |
| 可视化中央厨房系统 | 定制 | 1 | 2019年 | 100 |
| 融媒体生产助手app | 定制 | 1 | 2019年 | 100 |
| 新财文传app | 定制 | 1 | 2019年 | 100 |
| 融媒体平台管理系统 | 定制 | 1 | 2019年 | 300 |

| | | | | |
|-----------|------------------|----|-------|-------|
| 校园融媒体直播系统 | 定制 | 1 | 2019年 | 100 |
| 可视化大屏管理系统 | 定制 | 1 | 2019年 | 10 |
| tvu直播背包 | tvu4G | 1 | 2019年 | 10 |
| 无人机 | 大疆精灵4 | 2 | 2019年 | 40 |
| 稳定器 | 大疆 | 2 | 2019年 | 6 |
| 虚拟导播系统 | blackmagic | 1 | 2016年 | 300 |
| 标准投影仪 | NEC | 4 | 2016年 | 30 |
| 题词器 | TP-500 | 2 | 2016年 | 14 |
| 广播级高清监视器 | KVM2350W | 1 | 2016年 | 10 |
| 麦克风 | 枪式MKH60P48 | 3 | 2016年 | 30 |
| 专业反馈抑制器 | FBX2810 | 1 | 2016年 | 5 |
| 存储 | HD 08T | 1 | 2016年 | 6 |
| 数字调光台 | 国产 | 1 | 2016年 | 20 |
| 数字硅箱 | GY-12*4KW | 1 | 2016年 | 10 |
| 机柜 | 联想 | 1 | 2016年 | 1.5 |
| 电容话筒 | GUCOVETUBESGT-67 | 2 | 2016年 | 5 |
| 交换机 | SOHO-S1050T-CN | 3 | 2016年 | 15 |
| 雷电整列 | HD08T | 2 | 2016年 | 70 |
| 单反相机 | 佳能IDC套机 | 1 | 2016年 | 50 |
| 单反相机 | 佳能 70D | 15 | 2016年 | 112.5 |
| 相机镜头 | EF70-200MM | 3 | 2016年 | 21 |
| 教师非编机 | MAC PRD | 1 | 2016年 | 100 |
| 移动非编工作站 | MACBOOK PRO | 3 | 2016年 | 45 |
| 摄像机 | NX70C | 15 | 2016年 | 210 |
| 三脚架 | 伟峰 | 10 | 2016年 | 100 |
| 摄像机 | PXW-2100 | 2 | 2016年 | 80 |
| 云台 三脚架 | MANFROTTO | 2 | 2016年 | 20 |
| 转换器 | BATTERY | 4 | 2016年 | 20 |
| 闪光灯 | SPEEDLITF | 2 | 2016年 | 6 |
| 信号转换器 | DVI | 1 | 2016年 | 3 |
| 监视器 | sony | 2 | 2016年 | 18 |
| 话筒 | 松下 | 6 | 2016年 | 30 |
| 耳麦 | sony | 3 | 2016年 | 9 |
| 有源监听音箱 | 雅马哈MSP5 | 2 | 2016年 | 8 |
| 现场硬盘录相机 | blackmagic | 2 | 2016年 | 10 |
| 液晶显示器 | LCD-60UD10A | 2 | 2016年 | 8 |
| 广播级控制面板 | ATEM | 2 | 2016年 | 16 |
| 硬盘录像机 | blackmagic | 4 | 2016年 | 36 |
| 控制面板 | KEYBOAR | 1 | 2016年 | 5 |
| 触控一体机 | LS-T65E | 1 | 2016年 | 10 |
| 非线性编辑器 | MAC PRO | 1 | 2016年 | 100 |
| 固态硬盘 | 闪迪480G | 5 | 2016年 | 30 |
| 微型电子计算机 | IMAT 21H | 46 | 2016年 | 644 |
| 平板电脑 | AIR1 | 2 | 2016年 | 10 |
| 一体式非编学生机 | imac27h | 46 | 2016年 | 644 |
| 微型电子计算机 | MACBOOK DRO | 2 | 2016年 | 24 |
| 彩色打印机 | HP 9100 | 1 | 2016年 | 11 |
| 无线领夹话筒 | UWP-V1 | 3 | 2016年 | 12 |

8. 校内专业设置评议专家组意见表

校内专业设置评议专家组意见表

| | | |
|--|------|--|
| 总体判断拟开设专业是否可行 | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| <p>理由：</p> <p>网络与新媒体专业能对媒体融合国家战略背景下融合媒体新闻宣传人才的需求做出回应，对接新疆石榴云平台等融媒体中心对新媒体人才的迫切需求，更好地为新疆“一带一路”核心区建设和新型主流媒体等融媒体中心的发展培养全媒体采编新闻人才。</p> <p>文化与传媒学院新闻学专业基础扎实，经过多年建设，拥有新闻与传播一级学科授予权，有较强的双师型师资队伍，有强大的综合实验室及融媒体中心的实验平台，拥有多个中央级媒体实践基地，及成熟的基层融媒体中心实践基地，已建成完善的实践教学体系并取得丰硕成果，专业建设经费能够保障，符合申报条件。</p> | | |
| 拟招生人数与人才需求预测是否匹配 | | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| 本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准 | 教师队伍 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 实践条件 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| | 经费保障 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 |
| <p>签字：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> | | |